

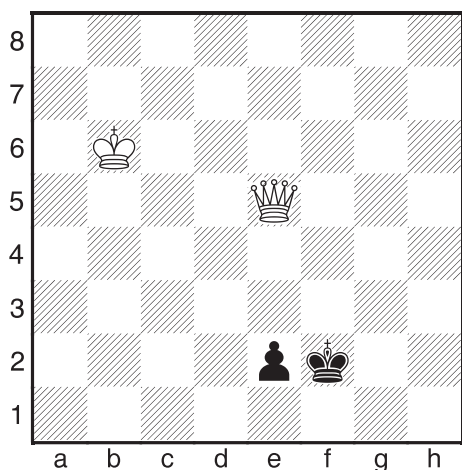
VIII. DÁMSKÉ KONCOVKY

Dáma proti pěšcům

Dáma proti pěšci na předposlední řadě

Plán výhry bílého je jednoduchý – šachováním zatlačit krále soupeře pod pěšce, a tím získat tempo pro přiblížení svého krále.

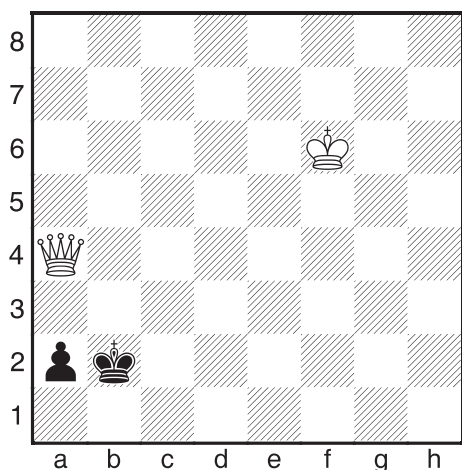
Diagram č. 300 – BNT



1. Df4+ Kg2
2. De3 Kf1
3. Df3+ Ke1
4. Kc5 Kd2
5. Df4+ Kd1
6. Dd4+ Kc2
7. De3 Kd1
8. Dd3+ Ke1
9. Kd4 Kf2
10. De3+ Kf1
11. Df3+ Ke1
12. Kd3 +–

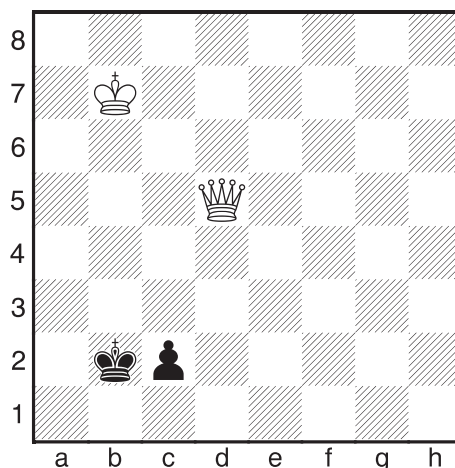
Jiná situace je u věžového pěšce – pokud zde zatlačí bílý černého krále pod pěšce, nemůže se přiblížit svým králem kvůli patu.

Diagram č. 301 – BNT



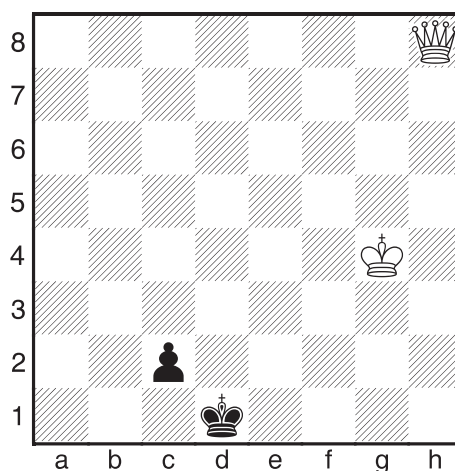
1. Db4+ Ka1 =

Diagram č. 302 – BNT



1. Dd2 Kb1
2. Db4+ Ka2
3. Dc3 Kb1
4. Db3+ Ka1! = Černý se nenechá zatlačit pod pěšce a opět se zachrání patem.

Diagram č. 303 – BNT



Ne vždy ale stačí střelcový pěšec na remízu. Pokud se bílý král může aktivně zapojit do boje, je černý bez šance.

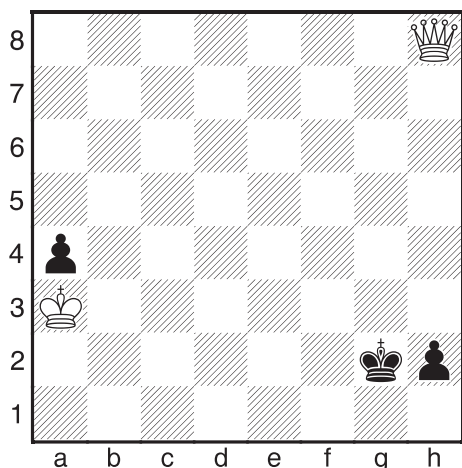
1. Dd4+ Kc1
2. Db4! Nepouští krále na výhodnější stranu.
2. ... Kd1
3. Db3 Kd2
4. Db2! Kd1
5. Kf3! Kd2
5. ... c1D
6. De2#
6. Ke4 Kd1
7. Kd3 +–

Závěr č. 1:

Proti centrálnímu a jezdcovému pěšci na předposlední řadě vyhrává dáma téměř vždy, u krajního a střelcového pěšce záleží na postavení krále silnější strany.

Dáma proti více pěšcům

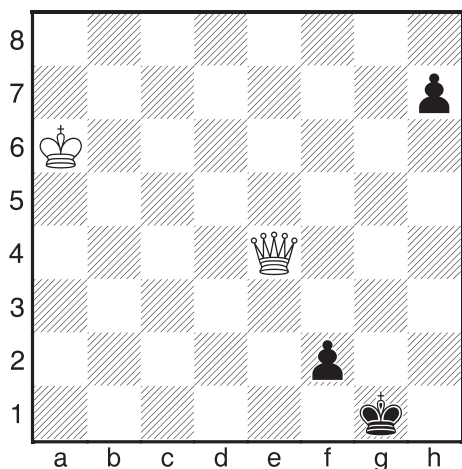
Diagram č. 304 – BNT



Přidání pěšce slabší straně většinou kazí patové možnosti.

1. Dg7+ Kh1
2. Dh6 Kg2
3. Dg5+ Kh1
4. Dh4 Kg2
5. Dg4+ Kh1
6. Dh3 Kg1
7. Dg3+ Kh1
8. Kb4! a3
9. Df2 a2
10. Df1#

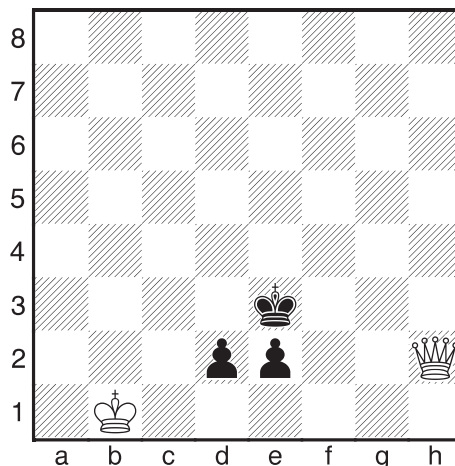
Diagram č. 305 – BNT



Tato pozice vypadá pro černého beznadějně, přesnou hrou se ale může zachránit.

1. Dg4+ Kf1!
2. Kb5 h5!
3. Dg6 Vzetí pěšce vede samozřejmě k remíze.
3. ... Ke2
4. De4+ Kf1
5. Kc4 Kg1!
5. ... h4?
6. Kd3 Kg1
7. Dg4+ +-
6. De3 Kg2
7. Dg5+ Kh2
8. Dh4+ Kg2! A protože nemá bílý šach na g4, drží černý remízu.

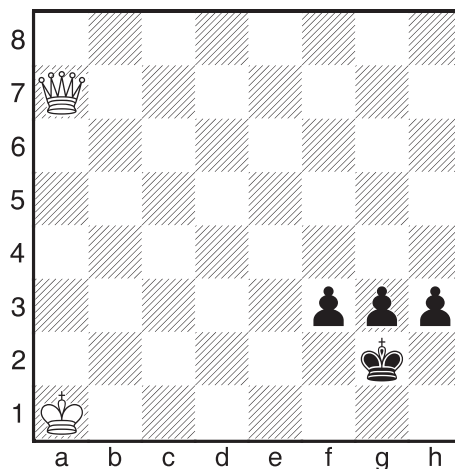
Diagram č. 306 – BNT



Černí pěšci vypadají hrozivě, ale díky dobrému postavení svého krále bílý vyhraje (kdyby byl bílý král vzdálen od černých pěšců – např. na 8. řadě – musel by bílý remizovat).

1. Dh6+ Kd3
2. Dd6+ Ke3
3. Dc5+ Kd3
4. Dc2+ Ke3
5. Dc3+ Kf2
6. Dxd2 +-

Diagram č. 307 – BNT



Černý má tři volné spojené pěšce na 3. řadě. Bílý král se nemůže zapojit do hry, naopak černý král aktivně podporuje pěšce – ti ho navíc brání před věčným šachem. I když je bílý na tahu, je proti postupu černých pěšců bezmocný.

- Např. 1. Da2+ f2 2. Da8+ Kg1 3. Da7 h2 4. De3 g2 s proměnou pěšce v dámu.

Dáma proti dámě

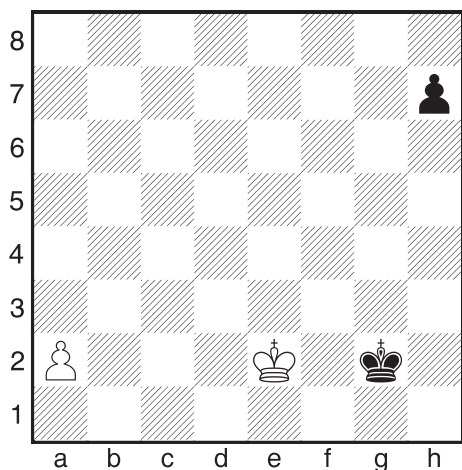
Dámské koncovky nevznikají v šachové partii příliš často, přesto je jejich studium nutné, protože technika hry se výrazně liší od ostatních koncovek.

Zvětšuje se totiž možnost útoku na krále a rovněž prosazení volného pěšce není tak jednoduché.

Teoretických pozic není mnoho, ale rozhoduje spíše schopnost maximálně využít možností nejsilnější figury – dámy.

Studium dámských koncovek zahájíme ne-tradičně – pěšcovou koncovkou, která vyústí v koncovku dámskou bez pěšců:

Diagram č. 308 – ČNT



Černý na tahu – bílý vítězí!

1. ... h5 2. a4 h4 3. a5 h3 4. a6 h2 5. a7 h1D 6. a8D+ Kh2 6. ... Kg1 7. Da1+ Kh2 8. De5+ Kg1 9. De3+ Kh2 10. Df4+ Kh3 11. Dh6+ Kg2 12. Dg5+ Kh2 13. Dh4+ Kg1 14. Df2# 7. Dh8+ Kg2 8. Dg7+ Kh3 9. Dh6+ Kg2 10. Dg5+ Kh3 11. Dh5+ Kg2 12. Dg4+ Kh2 13. Kf2 S neodvratným matem.

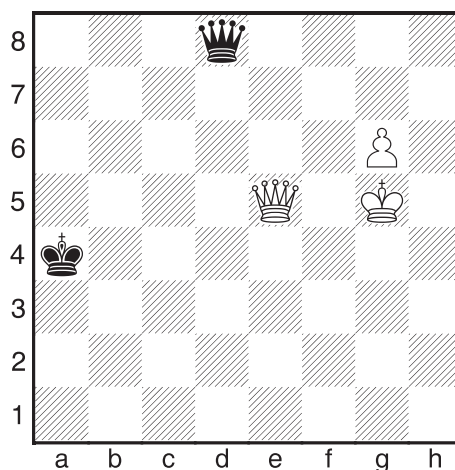
Závěr č. 2:

V dámských koncovkách často rozhoduje postavení figur – špatný král může být matován, pasivní dáma má poloviční účinnost.

Dáma a pěšec proti dámě

Dámské koncovky s jedním pěšcem patří mezi nejsložitější, protože obě strany hojně využívají možnost šachování a králové se na prázdné šachovnici jen těžko ukrývají.

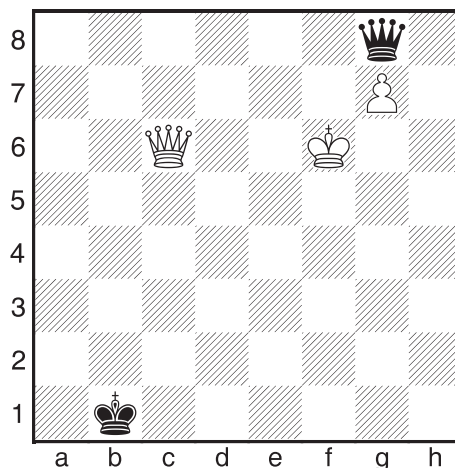
Diagram č. 309 – BNT



1. Df6 Dd5+ 2. Df5 Dd8+ 3. Kh5 De8 3. ... Dh8+ 4. Kg4! Dg7 5. Df7! Dc3 6. g7 +- 4. Df4+ Ka5 5. Dd2+ Ka4 6. Dd4+ Ka5 7. Kg5 De7+ 8. Kf5 Df8+ 9. Ke4 Dh6 10. De5+ Ka4 11. g7 Dh1+ 12. Kd4 Dd1+ 13. Kc5 Dc1+ 14. Kd6 Dd2+ 15. Ke6 Da2+ 16. Dd5 De2+ 17. Kd6 Dh2+ 18. Kc5! 1-0

Partie jasně ukázala problém slabší strany – pokud král není pod pěšcem, tak jen překáží, protože silnější strana ho využije v rozhodující moment ke kontrašachu, čímž buď prosadí pěšce, popř. vymění dámy.

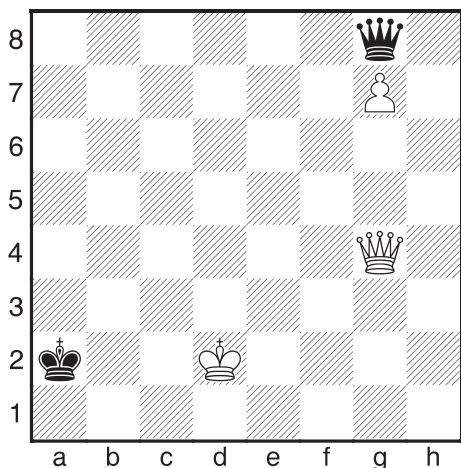
Diagram č. 310 – BNT



Jednoduchý příklad – bílý s tempem převede dámu na f8, čemuž by černý nezabránil, ani kdyby byl na tahu.

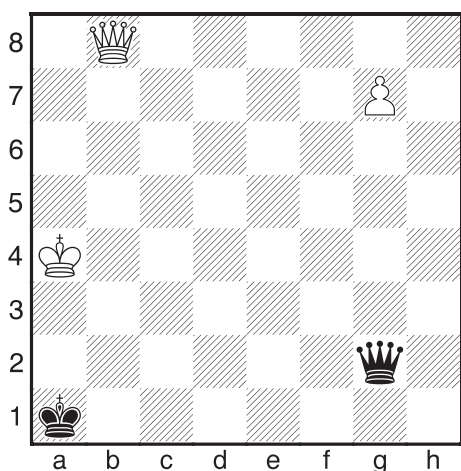
1. **Db5+!** **Ka2** 2. **Da4+** **Kb2** 3. **Db4+** **Kc1**
4. **Df8** +–

Diagram č. 311 – ČNT



1. ... **Dd5+** 2. **Ke1!** Po tomto tahu je výhra bílého jednoduchá, špatné by naopak bylo 2. **Ke2?** **Db5+** 3. **Kf2** **Db6+!** 4. **Kg2** **Dc6+** 5. **Kh2** **Dh6+!** = 2. ... **Dh1+** 3. **Kf2** **Dh2+** 4. **Dg2!** Další typický motiv – bílý vystavěl baterii (nachystal odtažný šach králem), čímž zhatil naději soupeře na remízu věčným šachem.

Diagram č. 312 – BNT



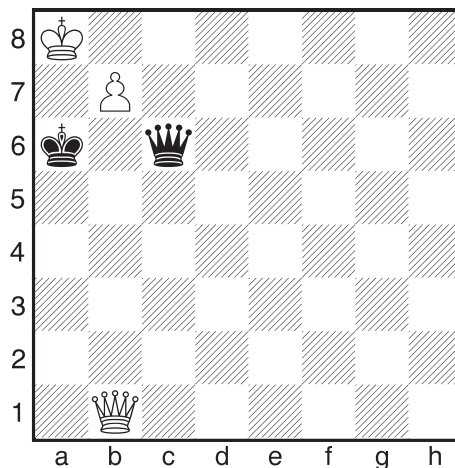
1. **g8V!** +– Dalším nebezpečím, které číhá na silnější stranu je pat. Ten by černý vynutil po chybném 1. **g8D?** **Dc6+** 2. **Db5** **Dc2+** 3. **Ka5** **Dc7+** 4. **Db6** **Dc3+** 5. **Ka6** **Dc4+!** =

Závěr č. 3:

V koncovce $D+p/D$, kde je král slabší strany odřezán, jsou šance na výhru vysoké, ale nesmíme podcenit obranné možnosti (věčný šach, pat).

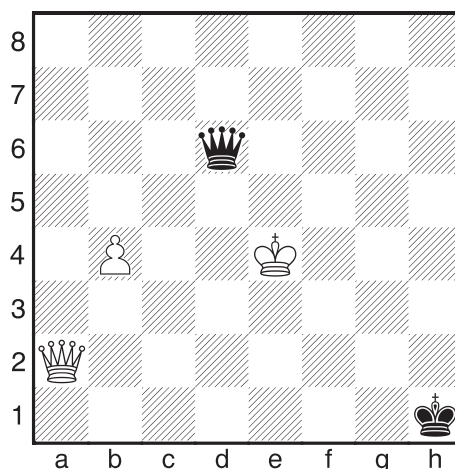
Další půvabné variace na využití špatného postavení soupeřova krále:

Diagram č. 313 – BNT



1. **Db4!** **Dh1** 1. ... **Dg2** 2. **Da3+** **Kb6** 3. **Db2+!** +– 2. **Da3+** **Kb6** 2. ... **Kb5** 3. **Db2+** **Kc4** 4. **Ka7** **Dh7** 5. **Ka6** **Dg6+** 6. **Db6** +– 3. **Db2+** **Kc7** 3. ... **Ka6** 4. **Da2+** **Kb6** 5. **Db1+!** +–; 3. ... **Kc5** 4. **Ka7!** **Dh7** 5. **Db6+!** **Kd5** 6. **Ka6** +– 4. **Dh2+!** +–

Diagram č. 314 – BNT

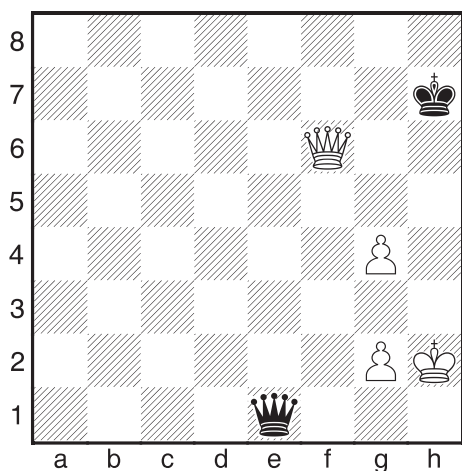


1. **Dd5!!** **Dg6+** 1. ... **Dxb4+** 2. **Kf3!!**; 1. ... **Dg3** 2. **Dd1+** **Kg2** 3. **De2+** **Kg1** 4. **De3+**

2. Kf4+ 2. Kf3?? Dg2+ 2. ... Kh2 3. De5! Dd3
4. b5 Dd1 5. b6 Kh1 6. De4+ Kh2 7. b7 1–0

Dáma a dva pěšci proti dámě

Diagram č. 315 – BNT



Kdyby měl bílý na g-sloupci pouze jednoho pěšce, byla by pozice remis, takto lze výhru vynutit, i když to nebude jednoduché:

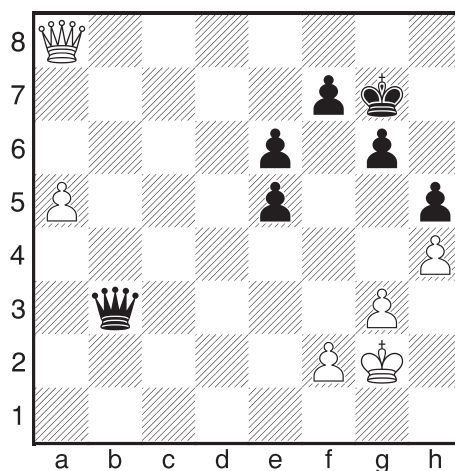
1. g3! Kg8 2. Dd8+ Kh7 3. Dd7+ Kg8 4. Dd5+! Centralizovaná dáma umožní aktivizaci svého krále. **4. ... Kg7 5. Kh3 De2 5. ... Df1+ 6. Kh4 Df6+ 7. Dg5+ +- 6. Dd7+ Kg6 7. Dd6+ Kg7** Po „aktivním“ **7. ... Kg5 8. Dd8+! Kh6 9. Dh8+ Kg6 10. Dg8+ Kh6 11. g5+ Kh5 12. Df7+! Kxg5 13. Df4+ Kh5 14. Dh4+ Kg6 15. Dg4+ Dxc4+ 16. Kxc4 +-** by bílý vyhrál základní pěšcovku (kritická pole, opozice). **8. Kh4! De4 9. Dd7+ Kh6 10. Dd2+ Kh7 11. Dc1!** Opět vynikající tah brání věčnému šachu. **11. ... Dd5 12. g5! De4+ 13. Df4 Dh1+ 14. Kg4 Dd1+ 15. Df3 Da4+ 15. ... Dd4+ 16. Kh5 +- 16. Kh5 De8+ 17. Kh4 Kg8 18. g6!** S hrozbou vynucení výměny dam po Df7! **18. ... De7+** Ani hra na pat by černého nezachránila. **18. ... Dxc6!?** **19. Dg4 Kh8! 20. Dh5+! Kg7 21. Dxc6+ Kxc6 22. Kg4 +- 19. Kg4 De6+ 20. Df5 De2+ 21. Kh3** Jak by bílý vyhrál po 21. ... Kg7 jistě najdete sami. **1–0**

Koncovky s více pěšci

V koncovkách s více pěšci je situace komplikovanější. Důležité je pochopení následujících faktorů pozice – slabý (silný) král, aktivní (pasivní) dáma, nebezpečný volný pěšec.

Uplatnění volného pěšce

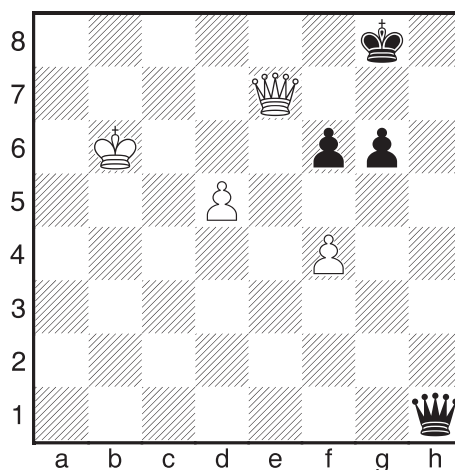
Diagram č. 316 – BNT



Černý má pěšce navíc. Bez ohledu na to je však bílý v rozhodující výhodě, neboť jeho volný pěšec nezadržitelně postupuje vpřed, zatímco král je dobře kryt.

1. a6 Da3 1. ... Da2 2. a7 e4 3. Db7 e3 4. a8D Dxf2+ 5. Kh3 Df5+ (5. ... e2 6. Db2+ +-) **6. Kh2 Df2+ 7. Dg2 +- 2. a7 e4 3. Db8 Df3+ 4. Kg1 Dd1+ 4. ... e3 5. a8D +- 5. Kh2 De2 6. De5+! 1–0**

Diagram č. 317 – BNT

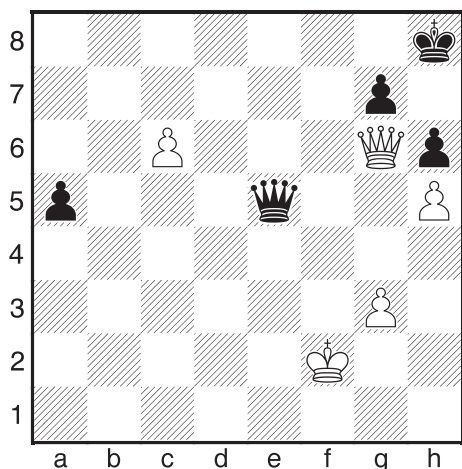


Bílý má silného volného pěšce, ale jeho král zatím postrádá jakoukoliv ochranu. Této skutečnosti však černý nemůže využít, protože bílý král nachází úkryt v soupeřově táboře.

1. De6+! Jak dokazuje další průběh koncovky, tento strategicky dobře odůvodnitelný tah (zlepšuje postavení dámy) mu umožní obranu před šachy soupeře. Méně jasné bylo 1. d6 Db1+ 2. Kc7 Dc1+ 3. Kd8 Dxf4 4. Ke8 (4. De6+ Kf8; 4. d7?? Db8#) 4. ... Da4+ 5. Dd7! (5. d7 Da8+ 6. d8D Da4+ s věčným šachem na polích a4, e4 a a8 – stojí za zapamatování!) 5. ... De4+ 6. Kd8 Da8+ (6. ... f5? 7. De8+ Kg7! 8. De7+! Kh6 9. d7 +-) 7. Ke7 Da3 a jasnou cestu bílého k výhře není vidět. **1. ... Kg7 2. d6 Db1+ 3. Kc7 Dc1+ 4. Kd8 Dxf4 5. Ke8! g5** 5. ... Da4+ 6. d7 Db5 7. Df7+ Kh6 8. Kf8 +- **6. d7 Da4 7. De7+ Kg8 8. Df7+ Kh8 9. Kf8 Da8+ 10. De8 1-0**

Mají-li obě strany volného pěšce, bývá zhodnocení pozice obtížnější, protože ne vždy se podaří ihned určit, který z volných pěšců je nebezpečnější. Nejdůležitějšími faktory jsou obvykle vzdálenost pěšců od polí proměny a možnosti králů podílet se na boji proti pěšcům. V našem příkladě má černý (formálně vzato) vzdáleného volného pěšce.

Diagram č. 318* – BNT

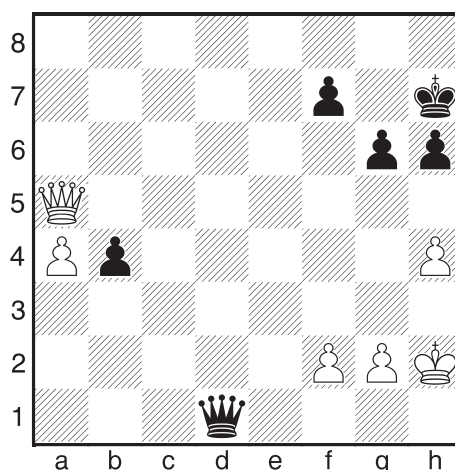


Avšak vzhledem k tomu, že ani jeden z králů se na boji proti pěšcům nemůže podílet, je dále postoupilý pěšec bílého nebezpečnější.

Bílý má proto rozhodující převahu, kterou uplatnil takto:

1. Dc2!! Materiální výhoda či nevýhoda hraje v dámských koncovkách – a v koncovkách s volnými pěšci zejména – mnohdy zcela nevýznamnou roli. Důležitější je čas a příznivé postavení figur. **1. ... Dxb5** 1. ... Dc7 2. Dc4! s dalším Kg2 a převodem dámy na d7. **2. Dc4!** Vynikající tah! Z tohoto pole může dáma plnit zároveň několik funkcí – podporovat vlastního volného pěšce, zabraňovat v postupu pěšci soupeřova a pomáhat králi schovat se před šachy soupeřovy dámy. Nalezení nejméně výhodnější pozice pro dámu (velmi často je to v centru) má mnohdy v dámské koncovce rozhodující význam. **2. ... Df5+** 2. ... Dh2+ 3. Kf3 Dh1+ 4. Kf4! +- **3. Kg1 Dc8 4. Kh2 Dc7 5. Kg2 Dc8 6. c7 a4 7. Dc6 a3 8. Dd6!** +- Db7+ 8. ... Kh7 9. Dd3+! g6 10. Dd8 Db7+ 11. Kh2 **9. Kh2 a2 10. Df8+! Kh7 11. Df5+ g6 12. Dd7+ Kh8 13. c8D+ 1-0**

Diagram č. 319* – ČNT

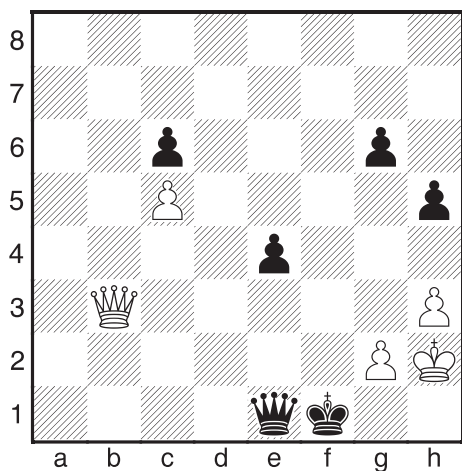


Zde není rozdíl ve vzdálenosti obou volných pěšců od pole proměny tak velký, jako u předchozího příkladu, i když černý pěšec je svému cíli přece jen o něco blíže.

1. ... Dd4 Zahraje-li černý ihned 1. ... b3 může následovat 2. Dc7 Dd5 (2. ... Kg7 3. Dc3+ Kg8 4. Dc8+ Kh7 5. Dc7 =) 3. Db6 De5+ 4. g3 b2 5. a5 Dc3 6. a6 Dc2 7. a7 = **2. Kg3?** Rozhodující chyba. Správná obrana

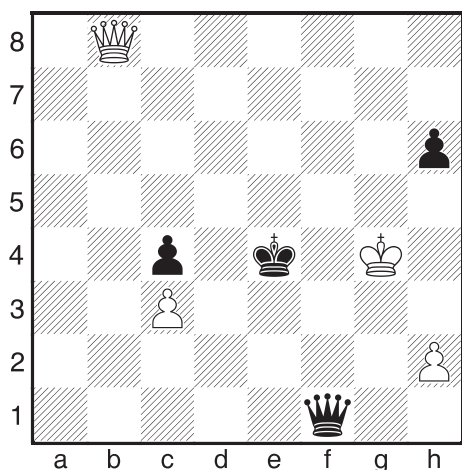
bílého spočívala ve využití svého volného pěšce 2. **Db5! Dxb4+ 3. Kg1 De4 4. a5 Db1+ 5. Kh2 b3 6. Db7 Kg7 7. a6 Da2 8. a7 b2 9. a8D Dxa8 10. Dxa8 b1D**. Vzniklá koncovka je sice stále výhodnější pro černého, ale při správné hře by měl bílý remízu udržet. **2. ... b3 3. Db5 b2 4. Db3 4. a5 Dd6+ 5. f4 Da3+ 6. Kh2 Da1 –+ 4. ... Kg7 5. f4 5. Dc2 Db4 6. Db1 Da3+ 7. Kh2 Da1 –+ 5. ... Dd2 0–1**

Diagram č. 320 – ČNT



1. ... Dc1? Černý byl přesvědčen, že 1. ... e3 vede ke známému věčnému šachu po 2. Dc4+ e2 3. Df4+ Df2 4. Dc1+ e1D 5. Dc4+ = (ale zdrcující 4. ... e1J!! ho nenapadlo 5. Dc4+ De2 6. Df4+ Jf3+! –+). **2. Df7+ Ke1 3. Dxb6 Df4+ 4. Kg1 Df1+ 5. Kh2 Df4+ 6. Kg1 Df1+ 7. Kh2 Dc4 8. Dxc6 e3 9. Dd6 1/2**

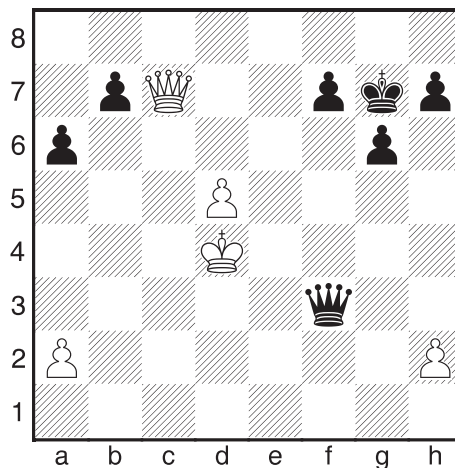
Diagram č. 321 – ČNT



1. ... Df3+ 2. Kh4 Dxc3 3. De8+ De5 4. Dg6+ Kf3 5. Kh3 De3! 6. Df7+ Ke4+ 7. Kg2 Dg5+ 8. Kh1 Dd5! Druhé postavení baterie rozhoduje. **9. Df8 Dd1+ 10. Kg2 Dg4+** Vynucuje výměnu dam. **0–1**

Ještě jeden důkaz, že v dámských koncovkách nerozhoduje počet pěšců, nýbrž jejich vzdálenost od pole proměny:

Diagram č. 322 – ČNT



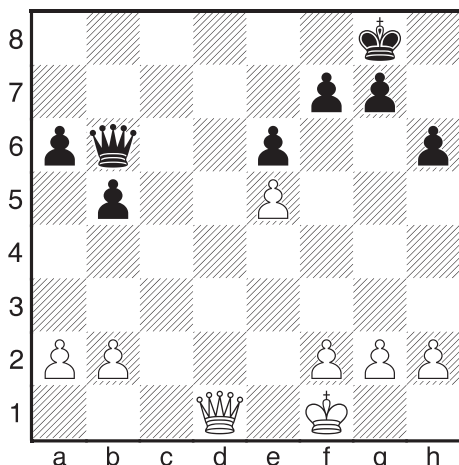
1. ... Dd1+? Remízu držel černý tahem 1. ... Df2+ =. **2. Kc5 Dc2+ 3. Kd6! 3. Kb6? Db2+ 4. Kc5 Da3+ –+ 3. ... Dxb2+ 4. Kd7 Dh3+ 5. Ke8 +–** Postupu pěšce nemůže černý účinně bránit. **5. ... Df5 6. d6 h5 7. d7 De4+ 8. Kd8 b5 9. Dc3+ Kh7 10. Kc7 Df4+ 11. Kb7 b4 12. Dd3 b3 13. axb3 Db4+ 14. Kxa6 Dc5 15. d8D Dc6+ 16. Db6 Da8+ 17. Kb5 De8+ 18. Dc6 Db8+ 19. Ka6 Db4 20. Ddd5 Da3+ 21. Da4 Df8 22. Dad7 Kg7 23. b4 h4 24. Dd4+ Kg8 25. Dd8 1–0**

Závěr č. 3:

V dámských koncovkách nerozhoduje počet volných pěšců, nýbrž ten nejnebezpečnější.

Centralizovaná dáma:

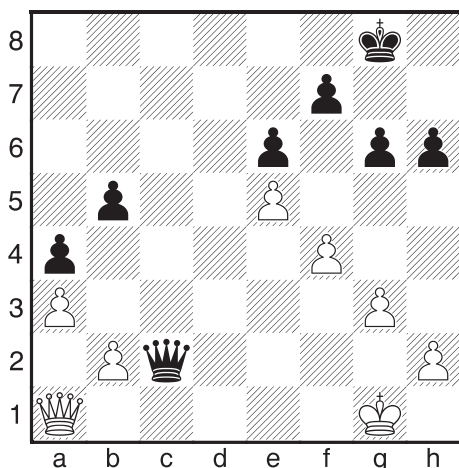
Diagram č. 323* – ČNT



Zdá se vám býti pozice rovná? Tak si následující průběh dobře prostudujte.

1. ... Dc5 2. Dd8+ Kh7 3. Dd3+ g6 4. Dc3 Dd5! 5. a3 Dd1+ 6. De1 Dd3+ 7. Kg1 Dc2! 8. Da1 8. b4 Db2 8. ... a5! 9. g3 9. b4 axb4 10. axb4 De4 9. ... a4 10. f4 Kg8!

Diagram č. 324 – BNT

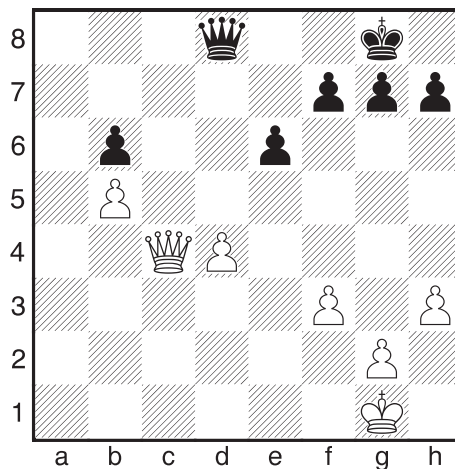


Bílý je v nevýhodě tahu!

11. h3 11. Da2 Dd1+ A bílý hraje bez dámy. (11. Kh1 Df2 –+) 11. ... h5 12. h4 Kg7 13. Kh1 13. Kf1 Dh2 –+ 13. ... Df2 14. Dg1 Dxb2 15. Dc5 b4! 16. f5 16. De7 b3 17. Df6+ Kg8 18. Dd8+ Kh7 19. Df6 Db1+ 20. Kg2 Df5 –+ 16. ... exf5 17. e6 bxa3 18. exf7 Kxf7 19. Dc7+ Ke6 20. Dc6+ Ke5 21. Dxa4 a2 22. De8+ Kd5 23. Dd7+ Ke4 24. Dc6+ Ke3 25. Dc5+ Dd4 26. Da3+ Dd3 0–1

Tak jako ve všech koncovkách hrají **pěšcové slabiny** důležitou úlohu:

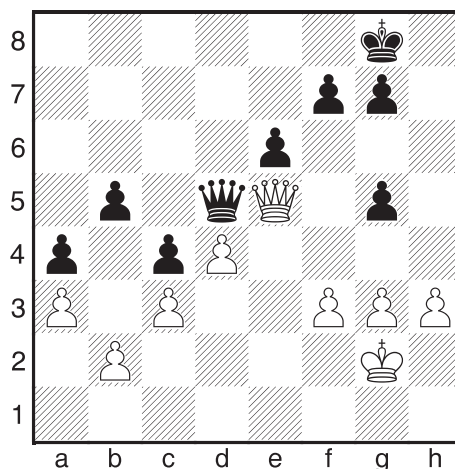
Diagram č. 325* – ČNT



Bílý má aktivnější dámu, za to ale pěšcové slabiny, čehož černý mistrně využije.

1. ... h5! 2. Kh1 g6 3. Kg1 Kg7 4. Kf1 Dd6 5. Kg1 Df4 6. Dc3 Kh7 7. Kf1 Df5 8. Dc4 Kg7 9. Kf2 Dg5 10. De2 Kf6 11. Db2 Dd5 12. Ke3 e5 Černý zesílil pozici, a teď přistupuje k akci. 13. f4 exf4+ 14. Kxf4 Ke6 15. h4 f6 16. Ke3 Dc4 17. g3 Poslední šanci bílého bylo 17. Db1 17. ... g5 18. hxg5 fxg5 19. Dh2 Db3+ 20. Ke4 g4 21. De2 Dxc3 22. Dc4+ Ke7 23. Dc8 Df3+ 24. Ke5 Df6+ 25. Kd5 Dd6+ 0–1

Diagram č. 326* – BNT



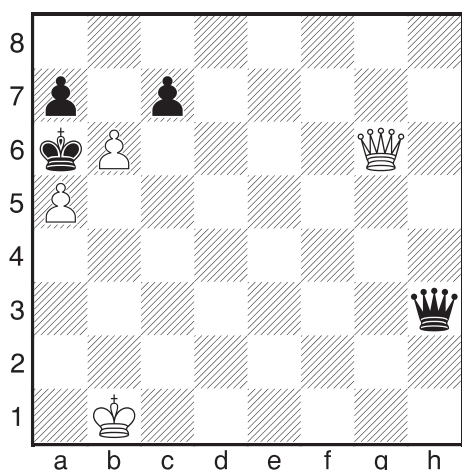
Zvláštní pozice – ani jedna strana nemůže měnit dámy, bílý má ale lepší možnosti:

1. Kf2 Kh7 2. Ke3 Kg6 3. De4+ f5?! Zbytečné oslabení. 4. De5 Kf7 5. Db8 Kf6 6. Df8+ Kg6 7. De7 Dc6 8. Kf2 Dd5 9. h4! g4 Snaha o komplikace, výměna vedla také do špatné pozice. 10. Dg5+ Kf7 11. fxf4 De4 12. gxf5 Dc2+ 13. Ke3 Dc1+ 13. ... Dxb2 14. fxe6+ Kxe6 15. De5+ Kf7 16. d5 +- 14. Ke4 De1+ 15. De3! 15. Kf4? e5+! = 15. ... exf5+ 16. Kf4 Db1 17. De2 g6 18. d5 1-0

Matový útok

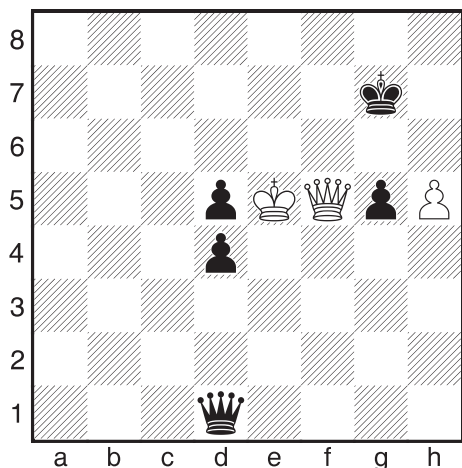
Jak jsme již několikrát viděli, hodně dámských koncovek končí **matovým útokem** – je to logické. Dáma ve spolupráci s králem, popř. pěšci může soupeřovu králi zle zatápnět, zvláště pokud stojí na kraji šachovnice:

Diagram č. 327 – BNT



1. b7+! Kxb7 2. a6+ Kb8 3. De8+ Dc8 4. Db5+ Ka8 5. Dc6+ Kb8 6. Kc1! +-

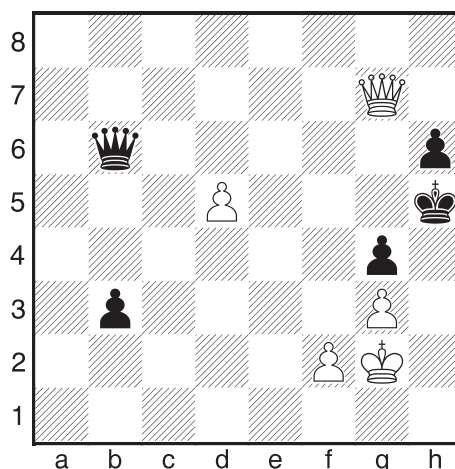
Diagram č. 328 – BNT



Bílý má jednoho pěšce proti třem soupeřovým, ale slabý černý král rozhoduje:

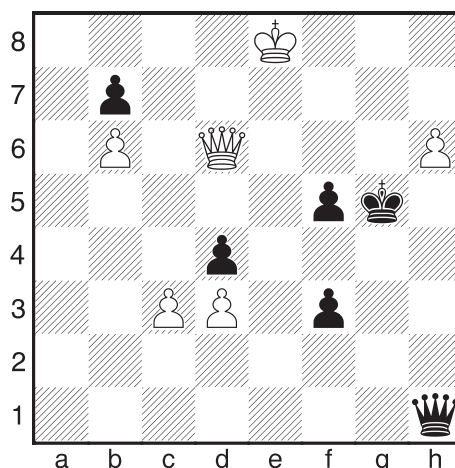
1. h6+! Aby nepřekážel. 1. ... Kxh6 2. Kf6 Dh5 3. Dd3 De8 3. ... g4 4. Dd2+ Kh7 5. Dc2+ Kh6 6. Dc1+ Kh7 7. Dc7+ Kh6 8. Dg7# 4. Dh3+ Dh5 5. Df5! d3 6. Dxd3 De8 7. Dh3+ Dh5 8. Df5 d4 9. Dd3 De8 10. Dh3+ Dh5 11. Df5 d3 12. Dxd3 De8 13. Dh3+ Dh5 14. Df5 g4 15. Df4+ Kh7 16. Dc7+ Kg8 17. Dg7#

Diagram č. 329 – BNT



1. f3! Dg6 1. ... gxf3+ 2. Kh3! Dg6 3. g4+ Kg5 4. De5+ Df5 5. Dxf5# 2. De5+ Dg5 3. De8+ Dg6 4. fxf4+ Kg5 5. De5+ Kxg4 6. Df4+ Kh5 7. Dh4#

Diagram č. 330 – BNT

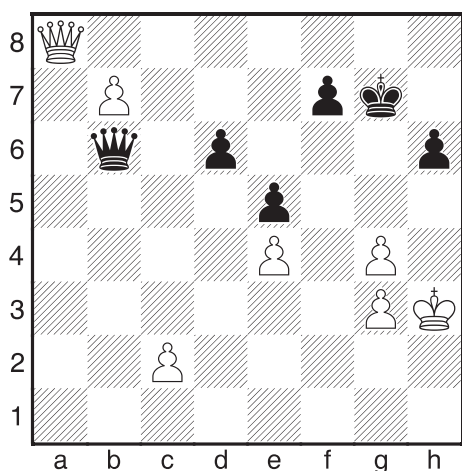


1. Dg3+! Kf6 1. ... Kxh6 2. Kf7 Dh5+ 3. Kf6 Dg4 4. Dh2+ Dh5 5. Df4+ Kh7 6. Dc7+ Kh6

7. Dg7# 2. Dg7+ Ke6 3. De7+ Kd5 4. c4+ Kc6 5. Dc7#

Cvičné příklady

Diagram č. 331 – ČNT

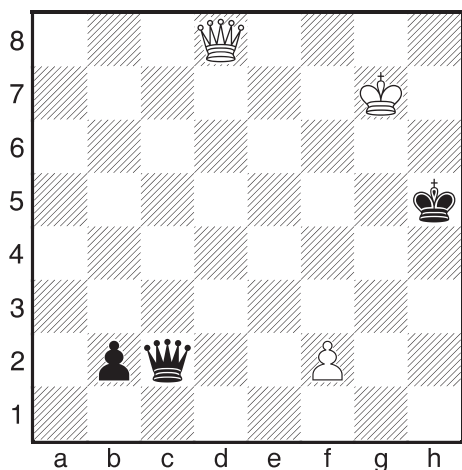


Bílý prosadí svého pěšce, ale zapomněl na to nejdůležitější – na bezpečnost svého krále.

1. ... Dg1! 2. g5 h5! 3. g4 h4! A mat je nevyhnutelný.

Další možností, jak rozhodnout dámskou koncovku je **zisk dámy**:

Diagram č. 332 – BNT



1. Dd5+! Kh4 2. Dh1+! Kg4 3. Dg2+ Kh4 3. ... Kf4 4. Dg3+ +- 4. Dh2+ Kg4 5. f3+ +-

Diagram č. 333 – BNT

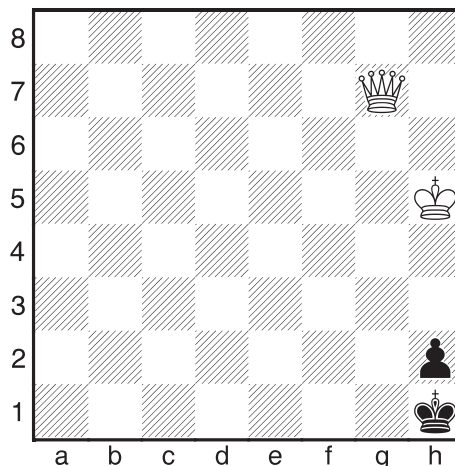


Diagram č. 334 – BNT

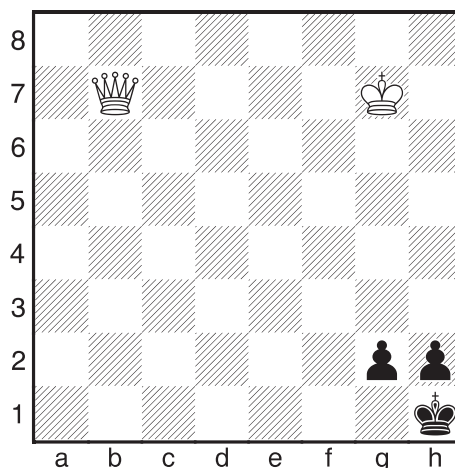


Diagram č. 335 – BNT

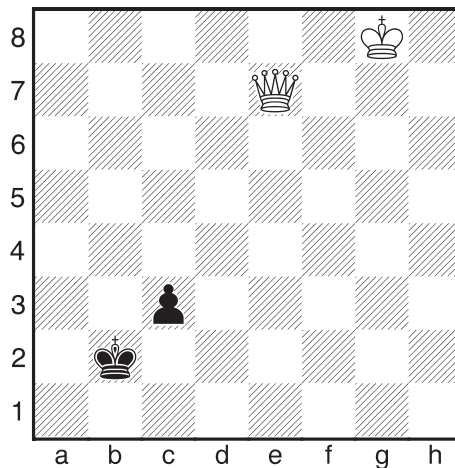


Diagram č. 336 – BNT

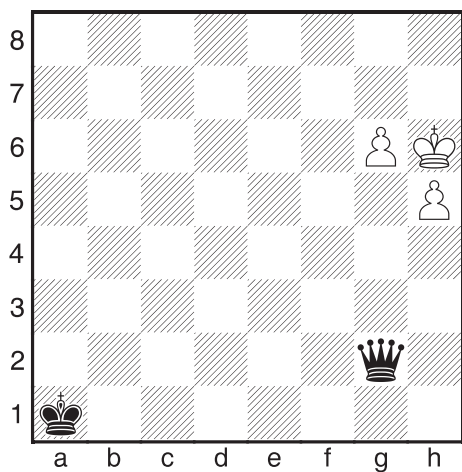


Diagram č. 339 – BNT

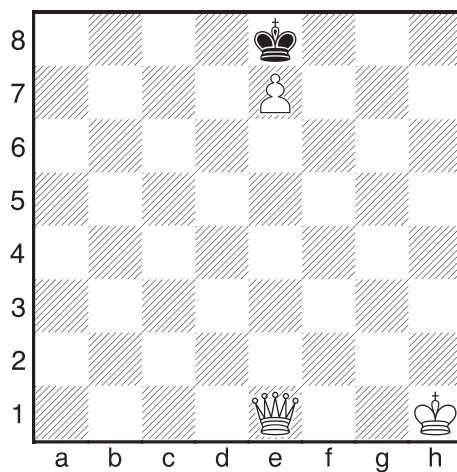


Diagram č. 337 – BNT

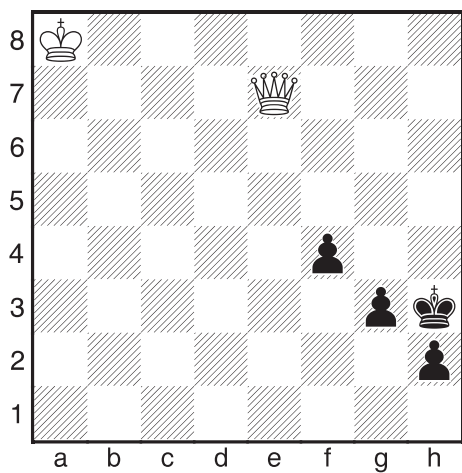


Diagram č. 340 – BNT

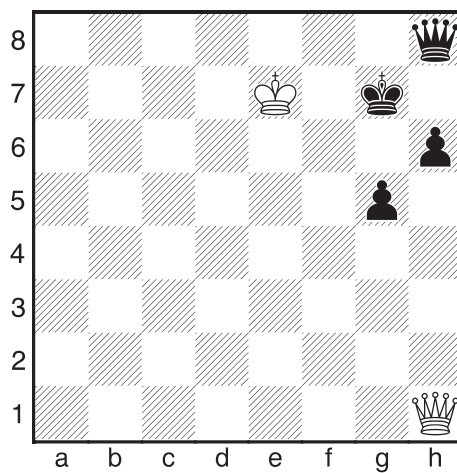


Diagram č. 338 – BNT

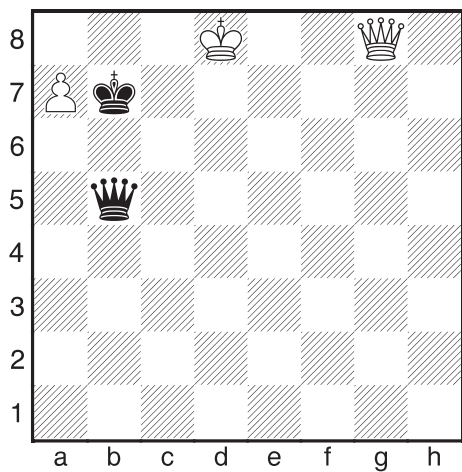


Diagram č. 341 – BNT

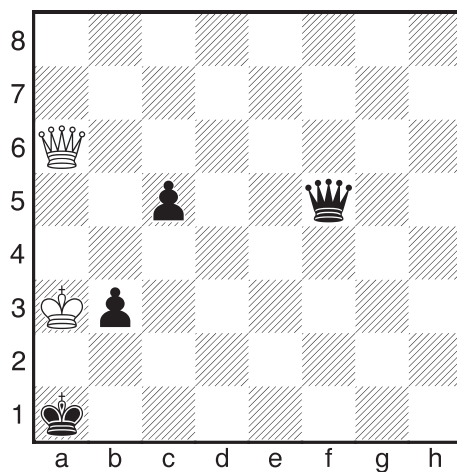


Diagram č. 342 – BNT

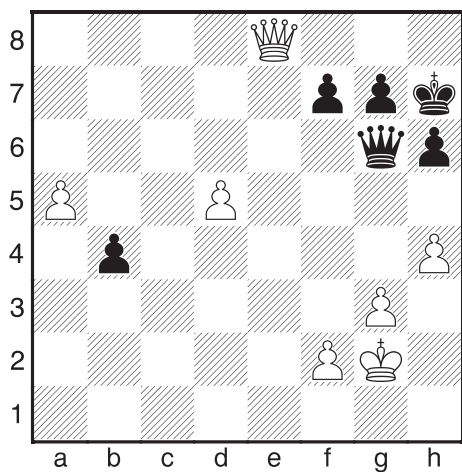


Diagram č. 345 – BNT

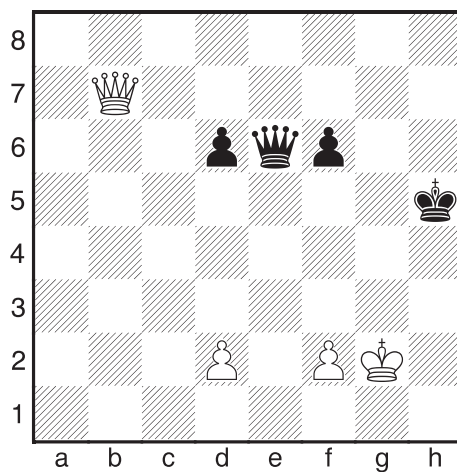


Diagram č. 343 – BNT

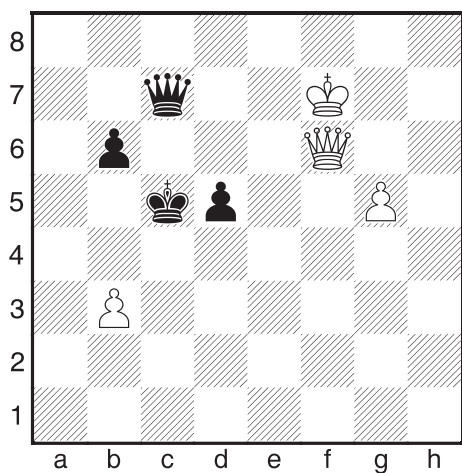


Diagram č. 346* – BNT

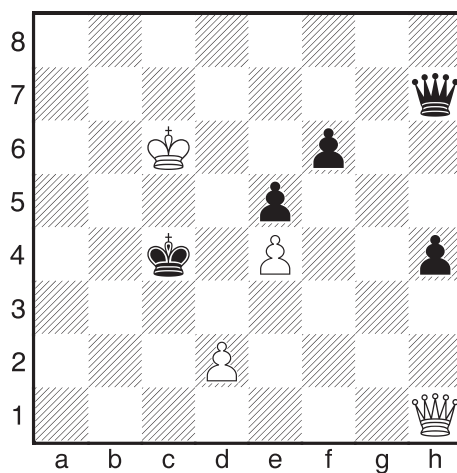


Diagram č. 344 – BNT

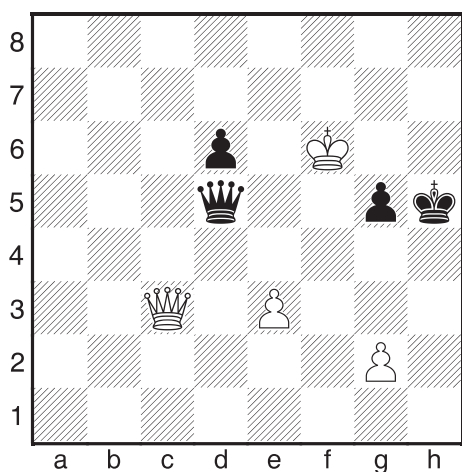


Diagram č. 347* – BNT

